



ТУР «ВОСТОЧНЫЕ ЛЕГЕНДЫ СТАМБУЛА» 5 дней/4 ночи

1 день, четверг

Прилет в Стамбул. Трансфер. Размещение в выбранном отеле

Свободное время

2 день, пятница (экскурсия на выбор)

*****ГОРОД КОНТРАСТОВ (ПЕШЕХОДНАЯ УЛИЦА ИСТИКЛЯЛЬ, УЛОЧКИ РАЙОНА БЕЙОГЛУ И ПЕРА, БАШНЯ ГАЛАТА, КОФЕЙНЯ ПЬЕР ЛОТИ, ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЕ РАЙОНЫ НИШАНТАШЫ, ЛЕВЕНТ, ОРТАКОЙ)**

Экскурсия начинается с Галатской башни. Видная за много километров, она поражает воображение своими размерами. Башня возвышается над Золотым Рогом, словно древний часовой в доспехах генуэзского воина. Построенная в Средние века, Галата пережила несколько осад города и прекрасно сохранилась по сей день. С обзорной площадки этого 61-метрового небоскреба виден весь Стамбул! В том числе Пера и Бейоглу.

Очаровательные маленькие районы, хранящие в себе атмосферу Европы начала 20 века, Пера и Бейоглу позволяют вспомнить о романах Агаты Кристи и золотом веке Европы. "Восточный экспресс", который переносил путешественников из Парижа и Лондона в Стамбул, антикварные лавки, вычурные отели... Любуясь всем этим, мы незаметно для себя пройдем на проспект Истикляль. Шикарная пешеходная улица, по обеим сторонам которой красуются магазины эксклюзивной одежды, рестораны, кафе, культовые кофейни, винарны, кинотеатры, кондитерские, библиотеки, книжные магазины. Здесь всегда толпы туристов, но и не меньше - стамбульчан. Истикляль улица праздничная, и очень домашняя.

Изредка по Истикляль проезжает маленький трамвайчик для туристов. Другого транспорта здесь нет. Прогулка по Истикляль дарит столько впечатлений, что следует немного отдохнуть после нее. Что мы и сделаем в кофейне "Пьер Лоти".

Раритет, музей-кафе, культовое место. И все это - о кофейне "Пьер Лоти". Созданная французским искателем приключений Пьером Лоти, кофейня пережила и его, и больше полутора веков бурной истории Стамбула. Здесь варят аутентичный турецкий кофе и отсюда открываются потрясающие виды на Стамбул. После чего отправляемся в районы Нишанташи, Ортакой и Левент. Здесь мы увидим Стамбул роскоши. Буржуазные районы - но несколько не закрытые, а вполне дружелюбные, Нишанташи, Ортакой и Левент - это восточный Стамбул. Нишанташи - средоточие мировых брендов, Левент - небоскребов и офисных зданий, конференц-центров, бизнеса. Ортакой же дарит настоящее изобилие стамбульских ресторанов и клубов. Здесь Вы забываете о том, что вы в Турции, и ощутите себя в любом из главных мегаполисов мира.

или

*****ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС (НАБЕРЕЖНАЯ БОСФОРА, СТЕНЫ КОНСТАНТИНОПОЛЯ, РАЙОН СИРКЕДЖИ, ГАЛАТСКИЙ МОСТ, БОСФОРСКИЙ МОСТ, ОБЗОРНАЯ ПЛОЩАДКА В АЗИИ, ПЬЕР ЛОТИ)**

Босфор. Не видел Босфора - не был в Стамбуле. Памятуя эту справедливую поговорку, мы начнем знакомство с городом с самого Босфора. Красивейший пролив мира, и самый оживленный, Босфор поражает: его воды усеяны роскошными лайнерами, катерами, паромами, лодчонками рыбаков, но при этом Босфор величав и спокоен. По обеим сторонам пролива красуются древние дворцы, грозные крепости, шикарные особняки.

Босфор - нерв Стамбула! Гуляя по его набережной, мы выйдем к Галатской башне. Средневековый небоскреб, эта монументальная башня достигает 61 метра в высоты. Глядя с нее на Стамбул с высоты птичьего полета, вы удивитесь, узнав, что такое здание было построено в городе уже в Средневековье, генуэзцами. Свидетель истории города, Галатская башня пережила падение Константинополя и возвышение Стамбула. Расположенная в районе Бейоглу, Галата - как любовно зовут ее местные жители, - символизирует западный, европейский, Стамбул. А раз так, самое время перенестись в Азию! От Галаты мы направляемся к обзорной площадке на азиатском берегу. Отсюда город виден не только сверху, как с Галаты, но и в панораме. Словно распростершись у наших ног, Стамбул показывает отсюда самые свои прекрасные виды. Полюбовавшись ими, отправляемся запивать впечатления вкуснейшим кофе в кофейню "Пьер Лоти". Раритет, музей-кафе, культовое место. И все это - о кофейне "Пьер Лоти". Созданная французским искателем приключений Пьером Лоти, кофейня пережила и его, и больше полутора веков бурной истории Стамбула. Здесь варят аутентичный турецкий кофе и отсюда открываются потрясающие виды на Стамбул.

3 день, суббота

*****ДВА КОНТИНЕНТА (ПЛОЩАДЬ -ИППОДРОМ, ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ, СОБОР СВ.СОФИИ, ДВОРЕЦ ТОПКАПЫ, ПРОГУЛКА ПО БОСФОРУ, ЕГИПЕТСКИЙ РЫНОК)**

Площадь Ипподром

Отправная точка нашего маршрута, площадь - сердце старинного Константинополя. Украшенная тремя древними колоннами - Египетской, Греческой и Византийской - площадь была свидетелем бурной истории Византии. Древние артефакты Римской, Османской, Латинской, и Византийской империи и атмосфера места буквально завораживают своей энергетикой. Отсюда мы пойдем в Голубую Мечеть.

Один из величайших мусульманских храмов мира, бросивший вызов своими 5 минаретами мечети в Мекке и исполинским масштабом - собору Святой Софии. Голубая мечеть, украшенная 200 000 голубых изразцов, хранит в своих монументальных стенах кусок священного камня Каабы, множество драгоценных камней, персидские ковры площадью в километры и многое другое... Выйдя отсюда, мы направимся прямо к Храму Святой Софии

Один из величайших христианских храмов, шедевр архитектуры, возведенный в 6 веке императором Юстинином. Собор поражает богатой коллекцией средневековых мозаик и фресок, древними воротами, которые охраняла гвардия викингов... Здесь вы увидите чашу, в которой крестили княгиню Ольгу, принесшую христианство на Русь, трон византийских императоров, античные колонны, привезенные с места языческих храмов, и подниметесь под купол грандиозного строения, чтобы оценить его поистине исполинские масштабы.

После храма Святой Софии мы прогуляемся к Дворцу Топкапы и Сокровищнице

Настоящий замковый комплекс, возведенный на холме с лучшим видом на Босфор. Избранный султанами, Топкапы триста лет был центром блистательной Османской империи. Несколько роскошных особняков и павильонов дали пристанище поколениям султанов, их семей, слуг, советников... Отсюда уходили походами в Европу, Африку, Персию и Россию неустрашимые янычары. Вы увидите быт и жизнь османских владык изнутри, полюбуется шикарной коллекцией оружия - от огромных двуручных мечей крестоносцев до изящных сабель Мехмета Завоевателя - старинным китайским и японским фарфором, древними рукописями и манускриптами. И, конечно, сокровища! Огромные алмазы и самфиры, рубины и короны в жемчугах... Столетиями в Стамбул, в сокровищницу Топкапы, свозились самые знаменитые драгоценности мира. После Топкапы мы увидим Египетский базар - один из самых компактных, древних, и пестрых базаров Стамбула. Расположенный возле древней мечети Ени Джами, Египетский базар полон специй, пряностей, сыров, сладостей, чаев, кофе, диковинных морских поделок... Сюда триста лет свозили самые удивительные товары из Африки и Турции и это продолжается по сей день! Прямо от Египетского базара, сделав несколько шагов, мы пройдемся к Босфору. Нас ждет Прогулка по Босфору. Самый красивый пролив мира, разделивший Стамбул на Восток и Запад, Европу и Азию, открывает самые прекрасные виды. Взглянуть на Босфор и Стамбул изнутри, полюбоваться старинными особняками и шикарными вилами, у подножья которых плещут волны, подивиться современным небоскрегам и средневековым домишкам, разбросанным у грозных османских крепостей - и все это находясь посреди Босфора - сможете вы во время этой прогулки. Она станет вашим самым увлекательным и романтичным путешествием в Стамбуле.

4 день, воскресенье

*****ВОСКРЕСНЫЙ ТУР (ДВОРЕЦ ДОЛМБАХЧЕ, МЕЧЕТЬ СУЛЕЙМАНИЕ , МУЗЕЙ МОЗАИК В ЦЕРКВИ ХОРА (КАРИЕ), ЦЕРКОВЬ ВЛАХЕРНА, ВСЕЛЕНСКИЙ ПАТРИАРХАТ ЕРЕБАТАН,)**

Мы начинаем нашу экскурсию с дворца Долмабахча. Дворец, чьи окна ревниво перерисовывала для версальской реконструкции жена Наполена, где гостили императоры Великобритании и Германии, Долмабахче - символ османского барокко. Здание на берегу Босфора, окруженное райским садом, поражает великолепием. Еще бы! На его интерьеры ушло 40 тонн (!) золота. Рояли и мебель из дерева редких пород, шедевры живописи, бесценные ковры... А еще в Долмабахче вас ждет удивительный развод караула турецких гвардейцев. От османского барокко – к османскому средневековью.

Мечеть Сулеймание - гигантский храм, возведенный по проекту выдающегося зодчего Османской империи, архитектора Синана. В своем основании Сулеймание прячет две тайны: сокровища египетского шаха, брошенные в цемент, и... водяную «подушку», благодаря которой мечети не страшны никакие землетрясения. Величественные купола Сулеймание видны издалека, размеры храма, украшенного персидскими коврами, раритетными светильниками и множеством древних и священных артефактов, - поражают! Во дворе Сулеймание мы увидим мавзолей султана Сулеймана и его любимой жены Роксоланы. От памятника эпохи османов переходим к византийскому.

Музей Карие - великолепный образец архитектуры Византии средних веков, Музей Карие расположен в небольшом монастыре с невероятно красивым видом на Босфор. Главная ценность музея – фрески, которыми украшено все здание изнутри. Это – настоящий средневековый «комикс», изображающий весь Новый Завет. Древние стены буквально дышат невероятной

энергетикой! Карие считается одним из самых красивых памятников Средневековья. Продолжим знакомство со средневековой Византией в церкви Влахерна.

Древний храм, за простотой прячущий тысячелетие истории, Влахерна появился в конце 5 века. Одна из самых ранних христианских церквей в Константинополе, Влахерна стала центром поклонения Богородицы. Здесь начался праздник Покрова, когда икона Богоматери спасла город от осады... Чудеса, происходившие здесь, издревле привлекали толпы богомольцев. По сей день Влахерна - святое для каждого христианина место. От этого храма – к другому, не менее древнему и освященному. Мы отправляемся во Вселенский Патриархат

Вот уже три столетия это здание - Всемирный Патриархат, один из важнейших центров православного христианства. Здесь вы увидите колонну, у которой бичевали Христа, пройдетесь по плитам, которые попирали своими ногами Иоанн Златоуст и Григорий Богослов, помолитесь перед бесценными иконами и постоите у гвоздей, вынутых из Креста Господня. После Патриархата – древнее и загадочное подземное водохранилище Еребатан

Место, уносящее в глубины древнегреческих мифов, Ерибатан - гигантский подземный храм, усеянный сотнями античных колонн. Долгое время бывший в запустении, Ерибатан был вновь открыт при османах, и использовался для хранения воды. Своды подземелья, в которые уходят колоны, эффектная подсветка, вода под ногами... Здесь Кончаловский снимал сцены Аида для своей знаменитой "Одиссеи". И здесь же, в углу, вы найдете головы Медузы Горгоны, древнего памятника, перенесенного в Еребатан строителями из Византии...

5 день, понедельник

Освобождение номеров, трансфер в аэропорт

В стоимость включено: **проживание в выбранном отеле**

трансферы ап отель ап

экскурсии по программе

медицинская страховка

Дополнительно оплачиваются: входные билеты в музеи, дворцы

Важно! Туристов на экскурсии забирают в лобби отеля. Время начала экскурсий указывается в ваучерах после бронирования отеля

Организаторы оставляют за собой право на внесение изменений в порядок посещения экскурсионных объектов и время проведения экскурсий, сохраняя программу в целом.